

Grotunda
Grotunda
Grotunda
Grotunda

Rundgotische

The Grotunda family is a modern take on the classic Rotunda style. Characteristic shapes (such as the lowercase d) are taken up and rendered in a contemporary, reduced design language. Likewise, the family consists of only one weight, but comes in different styles with varying flairs – also based on modern styles.

Despite all the reduction, the calligraphic character resonates, not least through the decorated capital letters. These create a completely different texture than body copy and border on illegibility.

The typeface is therefore designed for classic display use: playful poster titles, eye-catching keywords, short quotes or experimental wordmarks. To fully serve this purpose, it offers the familiar support of languages, useful Open-Type features and an adaptable flair thanks to the different styles.

TYPEFACE

Grotunda

WEIGHTS

Regular, Rounded, Inktrap, Squared

DESIGNED BY

Fabian Dornhecker

YEAR OF RELEASE

2022

AVAILABLE ON

La Bolde Vita

→ www.laboldevita.com

CASE-SENSITIVE PUNCTUATION ▶ CASE

¿Que-pasa?① → ¿QUE-PAṢA?①
 (hi@maíl:sp) → (ḤI@ṬṬAṬAṬIL:ṢP)

STANDARD LIGATURES ▶ LIGA

efficiency flow → efficiency flow
 affectedḏ final → affectedḏ final

DISCRETIONARY LIGATURES ▶ DLIḠ

Cutter Sanctium → CṬṬer Ṣanctium

STYLISTIC SET 01 (Uppercase without descenders) ▶ SS01

FANCY ZIPPERS → FANCY ZIPPERS
 JENSON ARQUE → JENSON ARQUE

STYLISTIC SET 02 (Curvy b, p, q) ▶ SS02

bisque ; adapted → bisque ; adapted

STYLISTIC SET 03 (Circled Numbers) ▶ SS03

from 20 to 21 → from ②① to ②①

STYLISTIC SET 04 (Circled Filled Numbers) ▶ SS04

from 20 to 21 → from ②① to ②①

DYNAMIC FRACTIONS ▶ FRAC

41/23 = 1,782 → 4¹/23 = 1,782

SLASHED ZERO ▶ ZERO

€ 2,0510703 → € 2,0510703

TABULAR LINING FIGURES ▶ TNUM

25\$+81¢=37% → 25\$+81¢=37%

SUPERScript ▶ SUPS

64 m2 → 64 m²

SUBSCRIPT ▶ SUBS

H2O NO3 → H₂O NO₃

CONTEXTUAL ALTERNATES ▶ CALT

www.soma.xy3 → www.soma.xy3
 WETTERALTD OK!? → WETTERALTD OK!?

LOCALIZED FORMS ▶ LOCL

şi paral·lel → şi paral·lel
 DİÇAREBAKIR → DİÇAREBAKIR

SUPPORTED LANGUAGES / GLYPH COVERAGE

Abenaki	Czech	Ilocano	Marquesan	Sami (Southern Sami)	Turkmen (Latin)
Afaan Oromo	Danish	Indonesian	Megleno-Romanian	Samoan	Tuvaluan
Afar	Dawan	Interglossa	Meriam Mir	Sango	Tzotzil
Afrikaans	Delaware	Interlingua	Mirandese	Saramaccan	Uzbek (Latin)
Albanian	Dholuo	Irish	Mohawk	Sardinian	Venetian
Alsatian	Drehu	Istro-Romanian	Moldovan	Scottish Gaelic	Vepsian
Amis	Dutch	Italian	Montagnais	Serbian (Latin)	Volapük
Anuta	English	Jamaican	Montenegrin	Seri	Võro
Aragonese	Esperanto	Javanese (Latin)	Murrinh-Patha	Seychellois Creole	Wallisian
Aranese	Estonian	Jèrriais	Nagamese Creole	Shawnee	Walloon
Aromanian	Faroese	Kaingang	Nahuatl	Shona	Waray-Waray
Arrernte	Fijian	Kala Lagaw Ya	Ndebele	Sicilian	Warlpiri
Arvanitic (Latin)	Filipino	Kapampangan (Latin)	Neapolitan	Silesian	Wayuu
Asturian	Finnish	Kaqchikel	Ngiyambaa	Slovak	Welsh
Atayal	Folkspraak	Karakalpak (Latin)	Niuean	Slovenian	Wik-Mungkan
Aymara	French	Karelian (Latin)	Noongar	Slovio (Latin)	Wiradjuri
Bashkir (Latin)	Frisian	Kashubian	Norwegian	Somali	Wolof
Basque	Friulian	Kikongo	Novial	Sorbian (Lower Sorbian)	Xavante
Belarusian (Latin)	Gagauz (Latin)	Kinyarwanda	Occidental	Sorbian (Upper Sorbian)	Xhosa
Bemba	Galician	Kiribati	Occitan	Sotho (Northern)	Yapese
Bikol	Ganda	Kirundi	Onëipöt	Sotho (Southern)	Yindjibarndi
Bislama	Genoese	Klingon	Oshiwambo	Spanish	Zapotec
Bosnian	German	Kurdish (Latin)	Ossetian (Latin)	Sranan	Zazaki
Breton	Gikuyu	Ladin	Palauan	Sundanese (Latin)	Zulu
Cape Verdean Creole	Gooniyandi	Latin	Papiamento	Swahili	Zuni
Catalan	Greenlandic (Kalaallisut)	Latino sine Flexione	Piedmontese	Swazi	
Cebuano	Guadeloupean Creole	Latvian	Polish	Swedish	
Chamorro	Gwich'in	Lithuanian	Portuguese	Tagalog	
Chavacano	Haitian Creole	Lojban	Potawatomi	Tahitian	
Chichewa	Hän	Lombard	Q'eqchi'	Tetum	
Chickasaw	Hawaiian	Low Saxon	Quechua	Tok Pisin	
Cimbrian	Hiligaynon	Luxembourgish	Rarotongan	Tokelauan	
Cofän	Hopi	Maasai	Romanian	Tongan	
Cornish	Hotcåk (Latin)	Makhuwa	Romansh	Tshiluba	
Corsican	Hungarian	Malay	Rotokas	Tsonga	
Creek	Icelandic	Maltese	Sami (Inari Sami)	Tswana	
Crimean Tatar (Latin)	Ido	Manx	Sami (Lule Sami)	Tumbuka	
Croatian	Igbo	Māori	Sami (Northern Sami)	Turkish	

GROZUMDA

Regular

»Standard«

100/100 pt

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

, . ; : ! ? @ # \$ % ^ &

() [] { } _ = - + < > | / „ “ » «

Thought Police Dystopian
Yellow Deep 51 Memory
Watergate Betrayal Xanith
Rebellion Truth God 97 Novel
Soma Application 4/1 Oceania
6-Dine but Charrington
Trigger from Risk Bubbles
Eyed Farewell Quijote Zebra

REBEL = 1948 JULY
{UNIVERSAL LEAGUE}
CAFÉ GOLDSTEIN ©
KOREA × TITZER ▶ K&J
C. 1700 — C. 500 FZR
BELIEF • SUBSTANCE
BOLDBRENTIST. DEO ↗

60/70 pt

Ξάνθηο νάρ Λartë Ɔhtypjes
Réttlætis #l'homme Dignité
Ældrebesøꝝ »Virðingar«
régime@app.nz ǝmoꝝaus
ze Łzłowieka [Gyffredin]
“Kadınların” Ävensom*
İçinde Ɔtraßenfest ‘Þjóðdir’
Rettferðisheit (Arrêté) ...

Sanity ≠ 69% (¾ £)

„Diarrhée N°1“

ObGily? {Suffix}

£35,1 \$ ▶ Heroism ©

÷ Quintessenz. Co

940 μm² Zapez™ 70/85 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» (antiqua) que

50/60 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils caligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv ^{40/48 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils caligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» ^{32/38 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ»^{24/28 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la^{18/21 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΓΟΤΙΚΑ» equival a «ΒΑΡΒΑΡ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als^{14/17 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΓΟΤΙΚΑ» equival a «ΒΑΡΒΑΡ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata^{11/14 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΓΟΤΙΚΑ» equival a «ΒΑΡΒΑΡ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata o dreta i la Gòtica Documental o documentària, bastarda, híbrida o Gòtica cursiva.^{9/12 pt}

GROZUMDA

Rounded

»Smooth«

100/100 pt

a b 6 c d e f 5 h i j k l m n o

p q 9 r s 5 t u v w x y z

A B C D E F F G H I J J K L M N O

P P Q Q R S T U V W X Y Z Z Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

, . ; : ! ? ? @ # € \$ % ^ *

() [] {} _ = - + < > | / „ ” » «

Thought Police Dystopian
Yellow Deep 51 Memory
Watergate Betrayal Xanith
Rebellion Truth God 97 Novel
Soma Application 4/1 Oceania
6-Nine but Charrington
Trigger from Risk Bubbles
Eyed Farewell Quijote Zebra

REBEL = 1948 JULY
{UNIVERSAL LEAGUE}
CAFÉ GOLDSZTEIN ©
KOREA × TITZER ▶ K&J
C. 1700 — C. 500 FZR
BELTIEF • SUBSTANCES
BOLSHOYEVITSTO. NEO 7

Ξάνθηο νάρ Cartë Ɔhtypjes
Réttlætis #l'homme Dignité
Ældrebesøŕ »Virðingar«
régime@app.nz Ǟmoŕaus
je Łtowieka [Gyffredin]
“Kadınların” Ävensom*
İçinde Ɔtraŕfenfest 'Þjóðdir'
Rettferðisŕet (Arrêté) ...

Sanity ÷ 69% (¾ £)

„Diarrhée N°1“

ObGily? {Suffix}

£35,1 \$ ▶ Heroism ©

÷ Quintessenz. Co

940 μm² Zapeš™

70/85 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» (antiqua) que

50/60 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils caligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv ^{40/48 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils caligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» ^{32/38 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA»^{24/28 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la^{18/21 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als^{14/17 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata^{11/14 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata o dreta i la Gòtica Documental o documentària, bastarda, híbrida o Gòtica cursiva.^{9/12 pt}

GROZUWDA

Inktrap

»Edey«

100/100 pt

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

, . ; : ! ? @ # \$ % ^ *

() [] {} _ = - + < > | / „ “ » «

Thought Police Dystopian
Yellow Deep 51 Memory
Watergate Betrayal Xanith
Rebellion Truth God 97 Novel
Soma Application 4 1/2 Oceania
6-Nine but Charrington
Trigger from Risk Bubbles
Eyed Farewell Quijote Zebra

REBEL = 1948 JULY
{UNIVERSAL LEAGUE}
CAFÉ GOLDSTEIN ©
KOREA * JITTER ► K&J
C. 1700 — C. 500 FZ
BELIEF • SUBSTANCE
BOLDBRENT.DED ⚡

60/70 pt

Зъангъао vår Cartë Ghtypjes
Rétlæhtis #l'homme Dignité
Ældrebesøŷ »Virðingjar«
réŷime@app.nz Žmoŷaus
že Łtowieka [Gyŷfredin]
“Kadınların” Ävensom*
Ilçinde Straßenfest ‘þjóðdir’
Rettferðigheit (Arrêté) ...

Sanity ÷ 69% (¾ £)

„Diarrhée N°1“

ObGilyy? {Suffix}

£35,1 ₪ ▶ Heroism ©

÷ Quintessenz. Co

940 μm² Zapes™ 70/85 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» (antiqua) que

50/60 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv ^{40/48 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xiv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» ^{32/38 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ»^{24/28 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la^{18/21 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΘΟΖΙΛΑ» equival a «ΒΑΙΡΙΒΑΙΡΙ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als^{14/17 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΘΟΖΙΛΑ» equival a «ΒΑΙΡΙΒΑΙΡΙ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata^{11/14 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ΑΙΝΤΙΓΑ» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «ΘΟΖΙΛΑ» equival a «ΒΑΙΡΙΒΑΙΡΙ» mentre que el terme «ΑΙΝΤΙΓΑ» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata o dreta i la Gòtica Documental o documentària, bastarda, híbrida o Gòtica cursiva.^{9/12 pt}

GROZUMDA

Squared

»Cubic«

100/100 pt

a b c d e f g h i j k l m n o

p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O

P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

, . ; : ! ? @ # \$ % ^ &

() [] { } _ = - + < > | / „ “ » «

Thought Police Dystopian
Yellow Deep 51 Memory
Watergate Betrayal Xanith
Rebellion Truth God 97 Novel
Soma Application 4/1 Oceania
6-Dine but Charrington
Trigger from Risk Bubbles
Eyed Farewell Quijote Zebra

REBEL = 1948 JULY
{UNIVERSAL LEAGUE}
CAFÉ GOLDSTEIN ©
KOREA × TITZER ▶ K&J
C. 1700 — C. 500 FZR
BELIEF • SUBSTANCE
BOLSHOISTO. NEO ↗

60/70 pt

Зъангъао vår Cartë Ɔhtypjes
Réttlætis #l'homme Dignité
Ældrebesøğ »Virðingar«
régime@app.nz ǂmosaus
ze Człowieka [Gyffredin]
“Kadınların” Ävensom*
Иçинде Ɔtraßenfest ‘Þjóðdir’
Rettferðisheit (Arrêté) ...

Sanity ≠ 69% (¾ £)

„Diarrhée N°1“

ObGily? {Suffix}

£35,1 \$ ▶ Heroism ©

÷ Quintessenz. Co

940 μm² Zapes™ 70/85 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» (antiqua) que

50/60 pt

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv ^{40/48 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTIGA» ^{32/38 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA»^{24/28 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la^{18/21 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als^{14/17 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata^{11/14 pt}

‡ La lletra gòtica rotunda, gòtica rodona o gòtica de llibres és un tipus de lletra que pertany al grup d'estils cal·ligràfics sorgits en el període gòtic durant els segles segle xii — segle xv (lletra gòtica), en oposició a l'escriptura «ANTICA» (antiqua) que feia referència a la minúscula carolina. El significat de la paraula «GOTICA» equival a «BARBAR» mentre que el terme «ANTICA» està lligat als models romans. Cap tipus d'escriptura presenta tantes varietats i tipus cal·ligràfics com la lletra Gòtica. Per la seva forma d'ocupació es distingeixen dos gèneres principals: la Gòtica Libraria també coneguda com a textualis formata o dreta i la Gòtica Documental o documentària, bastarda, híbrida o Gòtica cursiva.^{9/12 pt}

Copyright © 2022 by Fabian Dornhecker.

For available styles, licenses and the End User License Agreement (EULA) check out → www.laboldevite.com

LA BOLDE VITA